

# 222 dienstagsreihe

Magazin der Vortragsreihe zu Architektur und Design





IPPOLITO FLEITZ GROUP  
PETER IPPOLITO  
STUTT GART

Vortrag 20.10.2009



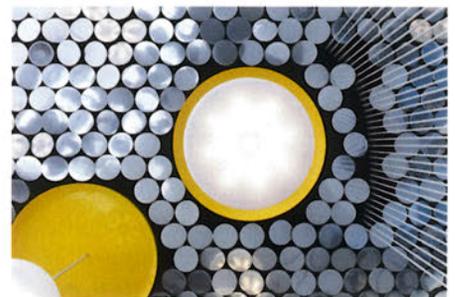
© Zoëy Braun

Mitarbeiterkantine eines Verlagsgebäudes in Hamburg

Die Spiegelkantine

Im Oktober 2011 hat die SPIEGEL-Gruppe ihr neues Verlagsgebäude in der Hamburger Hafencity bezogen. Wir wurden beauftragt, eine neue Mitarbeiterkantine zu gestalten. Die mittlerweile denkmalgeschützte Kantine des Vorgängerbaus entwarf 1969 Verner Pantón. Der neue Raum wird allen Ansprüchen an die Funktionalität gerecht und gleichzeitig durch seine starke visuelle Wirkung zu einem identitätsstiftenden Ort. Dabei unterstützt er nach innen die gewachsene Kommunikationskultur des Hauses und transportiert diese Werte in einer großen Geste nach außen. Identitätsstiftendes Moment ist die Decken-

gestaltung. Sie besteht aus 4203, im leichten Winkel zueinander abgehängten Ronden aus matt geschliffenem Aluminium. Die natürliche Lichtatmosphäre in der Kantine reagiert damit auf die Umgebung.



Was hat Sie bewogen Architekt zu werden?

Nach dem Abitur habe ich verschiedenes ausprobiert. Irgendwann war mir dann klar: Ich werde Architekt.

Welches ist das wichtigste ‚Handwerkzeug‘ des Architekten?

Der Kopf

Architektur in 3 Worten

Idee - Leidenschaft - Haltung