

gizli
vizit

numar
te

vizit

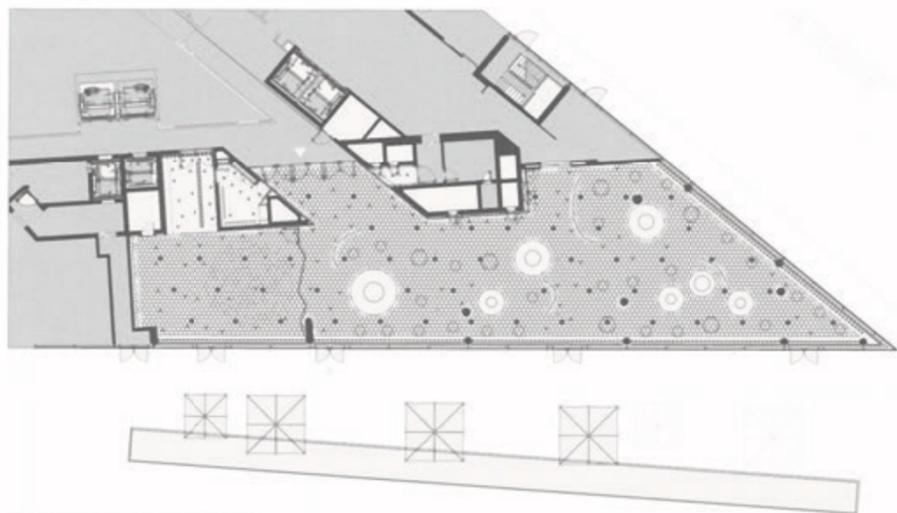
numar

four

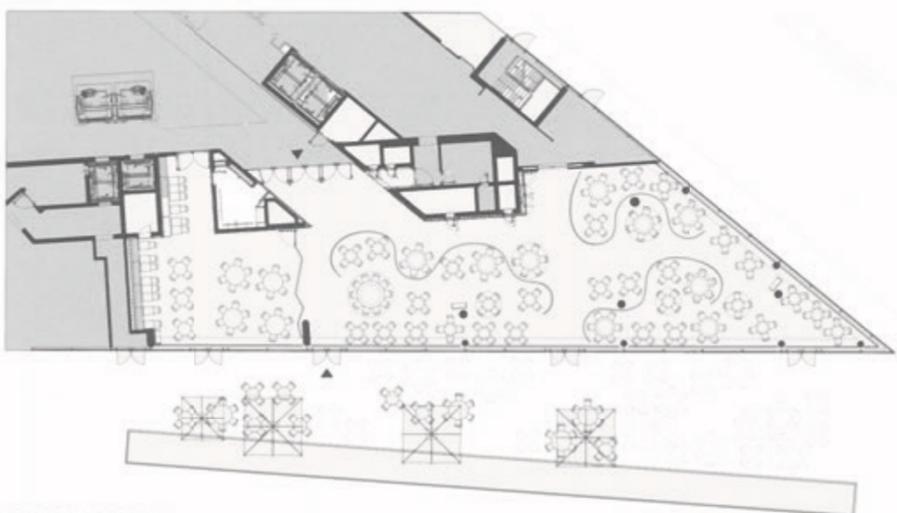
hundred

forty

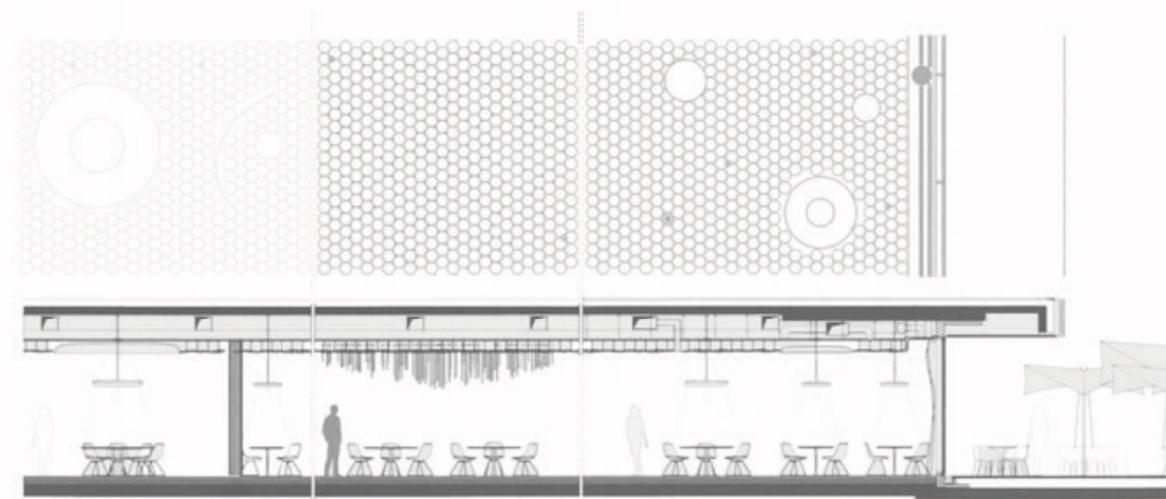




GRUNDRISS_DECKENANSICHT



GRUNDRISS_FLOOR PLAN



SCHNITT | DECKENANSICHT_SECT | IN | CEILING ELEVATION

KANTINE FÜR DIE SPIEGEL-GRUPPE__Im Oktober 2011 hat die SPIEGEL-Gruppe ihr neues Verlagsgebäude in der Hamburger Hafencity bezogen. Wir wurden beauftragt, eine neue Mitarbeiterkantine zu gestalten. Die mittlerweile denkmalgeschützte Kantine des Vorgängerbaus hatte 1969 Verner Panton entworfen. Der neue Raum wird allen Ansprüchen an die Funktionalität gerecht und ist gleichzeitig durch seine starke visuelle Wirkung ein identitätsstiftender Ort. Dabei unterstützt er nach innen die gewachsene Kommunikationskultur des Hauses und transportiert diese Werte in einer großen Geste nach außen. Identitätsstiftendes Moment ist die Deckengestaltung. Sie besteht aus 4.203, im leichten Winkel zueinander abgehängten Ronden aus matt geschliffenem Aluminium. Die natürliche Lichtatmosphäre in der Kantine reagiert damit auf die Umgebung. Die matt schimmernden „Teller“ bilden an der Decke ein sanft reflektierendes, lebendiges Pendant zur Wasserfläche des Ericusgrabens. Großzügige Lichtschalen zonieren den Raum durch ihre intensive Farbigkeit.

CANTEEN FOR THE SPIEGEL GROUP__In October 2011 the SPIEGEL publishing group moved into new premises in Hamburg’s Hafencity. The architects were commissioned with the design of a new canteen to replace the existing one, designed by Verner Panton in 1969, which was by then a listed monument. The new room fulfils all the desired functions, while its strong visual impact endows it with a signature identity. As an in-house facility, it supports the publisher’s culture of communication, but its high visibility simultaneously conveys these values to the outside world in a grand gesture. The ceiling design is a significant distinguishing feature. It is constructed from