

# HIGH LIGHT

Das Fachmagazin der Lichtbranche

## Titel: Intuitive Sensorik \_Trilux\_ S. 28

**Review**

Euroshop

---

**Trends**

Lichtwoche Sauerland

---

**Technik**

Industriebeleuchtung



LIGHT  
MANAGEMENT

LIGHT MANAGEMENT

Mounting heights:  
2 to 18 metres.

CORRIDOR

OFFICE

INDUSTRY

RETAIL

OFFICE

# BEISPIEL FÜR MODERNES ARBEITEN



Fotos: Zhu Di / fgroup.org

Foshan ist eine lebendige Stadt inmitten der prosperierenden Greater Bay Area in Südchina. Sie ist nicht nur reich an Kultur und Geschichte, sondern gleichzeitig ein Zentrum der Hightech-Industrie. Diese adressiert die Shanghai Gold Concord Group mit ihrem neuen MAX Zone Technology Park, ein Business Hub für den rasch wachsenden Sektor um intelligente Fertigung, Robotik und Energietechnologie.



## LICHTPLANUNG

Für den Technologiepark hat die Ippolito Fleitz Group ein 600 m<sup>2</sup> großes Sales Center und ein 1850 m<sup>2</sup> großes Show Office gestaltet, um Interessenten eine Vision vom Arbeiten der Zukunft in der Technologiebranche näherzubringen.

Die Reise beginnt im Sales Center, dessen Gestaltung durch die Lingnan-Kultur inspiriert ist. Diese ist bekannt für ihre an das Klima angepasste Architektur, ihre raffinierte Handwerkskunst und ihre Traditionen in Kampfsport und Tanz. Die Lobby im Erdgeschoss ist eine Referenz auf traditionelle Lingnan-Torwege. Ein luftiger Gaze-Schleier umhüllt den

Empfangsbereich. Der Bodenbelag greift hier traditionelle Lingnan-Parkettmuster auf; durch unterschiedliche Texturen und Materialien entsteht räumliche Tiefe. Handgefertigte Artefakte, darunter gewebte Decken, Holzschnitzereien und Skulpturen, zollen dem reichen kulturellen Erbe der Region Tribut.

Auch das sich über fünf Etagen erstreckende Show Office steht ganz im Zeichen des Sammelns von Energie. Im Erdgeschoss begrüßt ein Empfangstresen die Gäste. Dessen fließende Kurven greift ein amorpher Deckenausschnitt auf, der den Blick in das darüberliegende Geschoss freigibt. Die Dynamik

des Raums steht für die Vitalität und Performance der Unternehmen, die sich hier ansiedeln sollen. Die skulpturale Treppe in einem tiefen Blau greift diese Bewegung auf und transportiert sie in die anderen Stockwerke des Show Office.

In den oberen Bereichen demonstriert das Show Office ein zukunftsgerichtetes Verständnis der verschiedenen Modi der Arbeit: Konzentration, Kommunikation, Zusammenarbeit und Kontemplation. Die Grundrisse sind so organisiert, dass sie Kreativität und Teamarbeit anregen. Wie der Raum flexibel auf die sich verändernden Anforderungen an Arbeit reagieren kann, zeigen bewegliches Mobiliar, Trennwände, Vorhänge oder Filterelemente. Dazwischen eingestreut sind unterschiedliche Kommunikationsorte, von der abgeschlossenen Konferenzkapsel bis zur wohnlichen Sofaecke. Aufwendige Produktinszenierungen präsentieren symbolhaft die Ergebnisse aus Robotik und Hightech-Industrie. Hochwertige Büromöbel stehen für die Wertschätzung gegenüber den Mitarbeitenden. Das Licht ist über Lichtdecken an Tageslicht und Arbeitsplatzsituation anpassbar, zusätzlich sind Lichtlinien und einzelne Downlights in die Deckenelemente integriert.

Die beiden Untergeschosse widmen sich ganz dem Wohlbefinden. Die Mitarbeitenden finden hier umfangreiche Sporteinrichtungen wie Basketballplätze, Kletterwände und ein Fitnessstudio, eine großzügige Geste für Entspannung, Stressbewältigung und gesundes Leben. Die Zwischenebene ist eine Reminiszenz an Traditionen der Gastfreundschaft in der Lingnan-Kultur. Ein luxuriös ausgestatteter Bankettraum bietet den perfekten Rahmen für intime Zusammenkünfte – Sternenhimmel-Ambiente inklusive.



▲ In den oberen Bereichen demonstriert das Show Office ein zukunftsgerichtetes Verständnis der verschiedenen Modi der Arbeit: Konzentration, Kommunikation, Zusammenarbeit und Kontemplation. Die Grundrisse sind so organisiert, dass sie Kreativität und Teamarbeit anregen.

### Baubeteiligte

#### Bauherr:

Shanghai Gold Concord Group Co., Ltd

#### Innenarchitektur:

Ippolito Fleitz Group

Senem Cennetoglu, Halil Dogan,

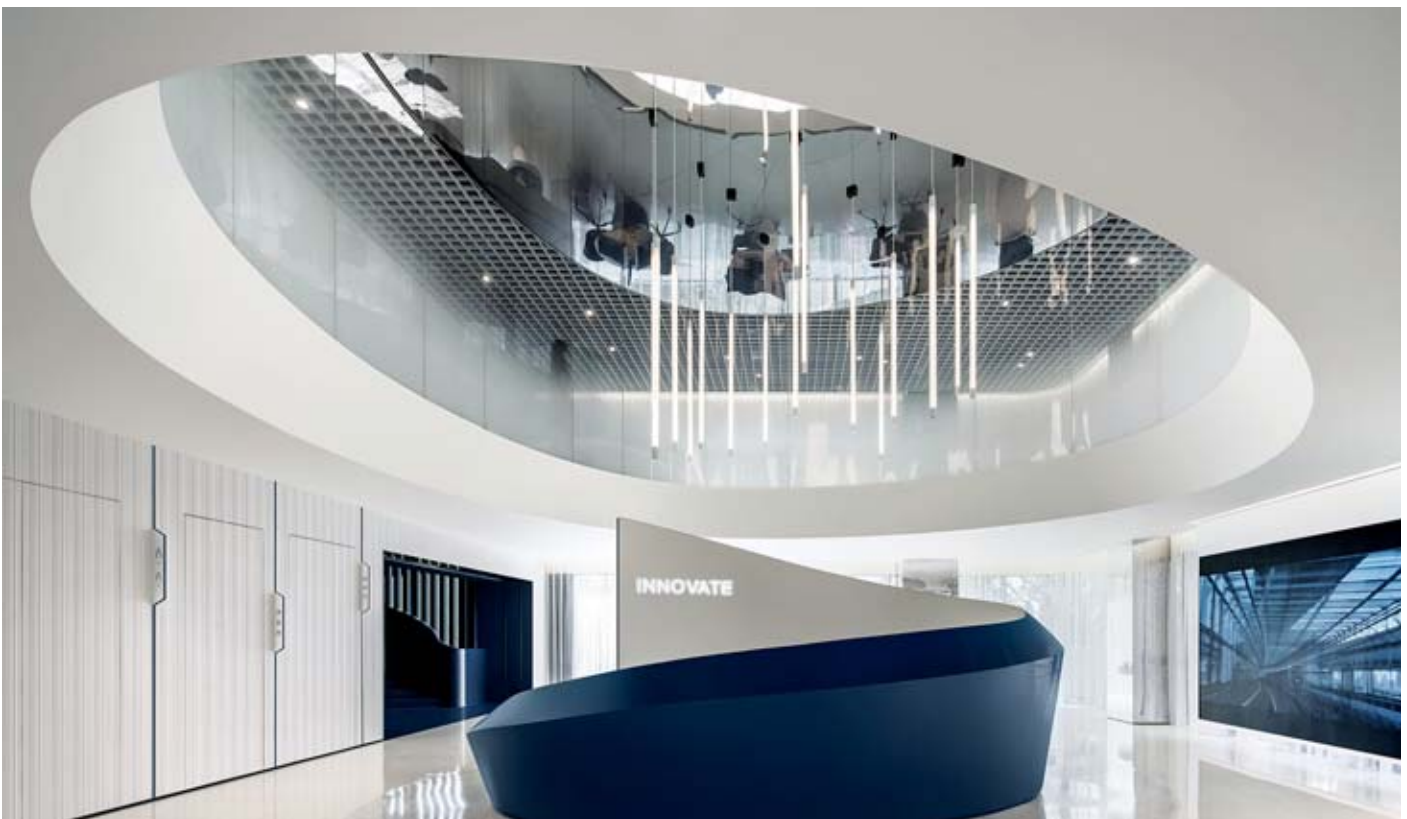
Chen Dong, Peter Ippolito, Leo Luo,

Steven Shangguan, Samma Sun,

Patrick Wu, Jill Yang, Aaron Ye



▲ Aufwendige Produktinszenierungen präsentieren symbolhaft die Ergebnisse aus Robotik und Hightech-Industrie. Hochwertige Büromöbel stehen für die Wertschätzung gegenüber den Mitarbeitenden.



▲ Im Erdgeschoss des Show-Offices begrüßt ein Empfangstresen die Gäste. Dessen fließende Kurven greift ein amorpher Deckenausschnitt auf, der den Blick in das darüberliegende Geschoss freigibt. Vertikale Lichtrohre füllen den Raum leicht und dynamisch.